

# **Struk VG**

**školski list Srednje strukovne škole Velika Gorica**

**šk. god. 2019. / 2020.**



**Izgled vara!  
Škola diše punim plućima!**



## Sadržaj

- Uvodna riječ
- Zahvala istaknutim učenicima
- On line nastava iz perspektive učenika
- Erasmus+: „My Granny's Dishes“
- eTwinning: „Wellcome to my Town; I'll be your guide“
- eTwinning: „It's my life“
- #EKOscola #zajednozaEU
- Obilježavanje Međunarodnog dana izumitelja
- Posjet Nuklearnoj elektrani Krško
- Turopoljski zet u našoj školi
- Video rad „Prijan Lovro“
- Kako postati zeleni potrošač?
- Lidrano 2020.
- On line nastava - o empatiji
- Obilježavanje Međunarodnog dana čitanja naglas
- Državno natjecanje konobara - Junior Barmen Cup
- Živjela različitost!

Drage učenice i učenici, nastavnice i nastavnici,  
stručne suradnice, djelatnice i djelatnici Škole, sve čitačice i čitači!

Dočekasmo i taj dan. **Struk VG** opet je ovdje. Nakon prekida od niza godina. A počeo je izlaziti 2003. godine! Mnogi su razlozi prekidu bili. Zaboravimo razloge, nastavimo. Živimo u sada. Naslovica ne prikazuje stvarno stanje u ovoj našoj dinamičnoj školi koja doista diše punim plućima. Okovana skelama, djeluje kao zatvor. Ili karantena, toliko popularna riječ u današnje vrijeme. No, vanjski je izgled kontrapunkt unutrašnjosti, sadržaju. Iako je školska godina bila turbulentna...štrajk, corona, potres...nadam se da nema dalje...othrvala se. Nije se predala. Za to ste ponajviše zaslужni vi, dragi učenici. I nastavnici su ulagali velik trud. Ali vi ste bili taj motor koji je pokretao, i nas, i vas same. Timski rad. Da nema vas, ovoga ne bi bilo. Uvjerit ćete se kada prolistate ove novinice. One su odraz rada naše škole. Hvala vam na tome! Ustrajat ćemo da se tako i nastavi. Struk VG nikada se više ne smije zapostaviti.

Ponajviše zahvaljujem svojoj kolegici, knjižničarki Gordani Gašparuš, koja me potaknula na ovaj pothvat. Možda pretenciozna riječ...pothvat...no, pothvat je i sve ono što je unutra, vaš i naš rad.

Zahvaljujem i ostalim kolegama koji su se odazvali pozivu za doprinos bogatstvu ovih novina. Uložili su velik trud kako bi vaše zamisli sproveli u djelo. Svaka im ( i nam) čast!

Posebno pozdravljam maturante! U skladu s naslovnicom - živite punim plućima! U svim područjima života. Radu, veselju, ljubavi, prijateljstvu...I ne zaboravite na zdravlje koje je na vrhu ljestvice. Brinite se o svojem zdravlju. OSTANITE ODGOVORNI! Baš mi odgovara ova rečenica...u skladu je s vremenom u kojem živimo.

Sanja Cmrečnjak, urednica školskog lista

14. lipnja 2020.

Nadam se da ste pogledali novi video o našoj školi na koji smo svi ponosni.

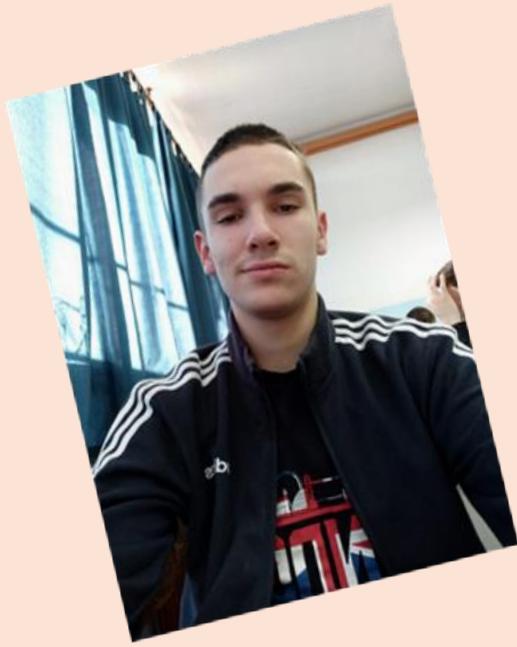
[https://www.youtube.com/watch?v=AxMsLPyfkqE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0fU9FP5cGtu2zPrav24I5oHjiwpJS0BomJhKmT618\\_eeJu8jgdx7V0kSw](https://www.youtube.com/watch?v=AxMsLPyfkqE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0fU9FP5cGtu2zPrav24I5oHjiwpJS0BomJhKmT618_eeJu8jgdx7V0kSw)

Tehnička izvedba: City radio

Novinar: David Jolić

Snimatelj: Sanjin Vrbanus

Autorica teksta: Sanja Cmrečnjak



**Patrik Novački (4.f), Filip Crnić (4.f),  
Stjepan Banić-Gregurek (3.f), Antonio Kaiser (3.f), Josip Bogdanović (3.f).**

Sigurno ćete ih primijetiti na stranicama ovih novina. Ima ih svugdje. S velikim entuzijazmom su se odazivali aktivnostima. Vrlo su talentirani i kreativni. I nadasve, duhoviti. Aktivnosti ne bi bile tako bogate da nije bilo njihova umijeća i improvizacija koje su uvjek bile pogodene i na mjestu. I zabavile i oduševile sve nas. Hvala im!

Kvalitetom rada istaknuli su se i: **Gabrijel Roginić (4.f)**, - talentirani crtač i dizajner; **Mateo Rožić (4.f)** - informatička podrška; **Dino Dervišević (3.f)** - snimatelj i montažer raznih video radova; **Matija Halilić (3.f)** - autor većine fotografija koje su ovdje priložene. I njima hvala! I svima onima koji su makar i sitnicom doprinijeli aktivnostima! Ponekad i sitnica može biti točka na „i“ , koja bi zaokružila i uljepšala rad.

## On-line nastava iz perspektive učenika

### Moj život u vrijeme korona virusa

„...ja sam igrao igrice na računalu i mislio da nastava na daljinu nije važna i da nećemo dobivati ocjene pa sam si tako uzeo „godišnji“ još dva tjedna... razrednica je nazvala mamu...“

Škole su zatvorili, a ja sam bio najsretniji na svijetu. Konačno je došao kraj mojih muka sa školom! Nakon prvog oduševljenja, postalo mi je jasno da neću moći izlaziti na ulicu i družiti se s prijateljima. Roditelji su mi strogo zabranili izlaženje i druženja. Tata i mama počeli su raditi od kuće. Brat i sestra su također bili doma. Odjednom nas je bila puna kuća, i to cijeli dan. Ujutro je atmosfera bila odlična. Svi smo se zajedno družili, zezali i smijali. Oko podneva je već atmosfera bila ozbiljnija, a navečer se nismo smjeli pogledati, a da se ne posvađamo. Sve što mi je preostalo bio je moj mobitel (na televiziji su se samo gledale vijesti). I tako sam sve vrijeme provodio spavajući, hraneći se i surfajući internetom. Počela je škola na daljinu. Mislio sam da je to neka šala. Moji su prijatelji počeli pisati zadaće i ispunjavati zadatke „on-line“. Mama je pripremila plan za korištenje računala, ipak nas je petero u kući. Kad je bio red na mene da pratim nastavu, ja sam igrao igrice na računalu i mislio da nastava na daljinu nije važna i da nećemo dobivati ocjene pa sam si tako uzeo „godišnji“ još dva tjedna. Nakon ta dva tjedna, razrednica je nazvala mamu i pitala što je sa mnom i zašto ne pratim nastavu. Mama je bila bijesna. Mislila je da ja imam sve pod kontrolom. Nije ni sanjala da ja sve to vrijeme igram igrice. Od tada je računalo bilo na stolu u kuhinji i to je postalo moje novo mjesto rada, tj. školovanja. Tjerala me da radim zaostatke, a njih je bilo toliko puno da više nisam stizao nadoknaditi propušteno, a o novim zadacima da i ne govorim. Počele su i prve „on-line“ ocjene. Sad je stvar postala ozbiljna. Život mi je postao siv, sumoran i dosadan. Jedino što sam trebao i mogao raditi bilo je učenje. Prije korona virusa bio sam lijep ići u školu, a sada sam imao priliku sve to obaviti od kuće. Iako mi se to u početku svidjelo jer sam mislio da neću morati ništa učiti, sada sam se ponovno našao u problemu jer je učenje od kuće puno teže nego u školi. U tom sivilu i dosadi radio sam zaostatke, pisao nove zadaće, molio mamu da mi pomogne, brata da mi objasni matematiku, sestru da mi pokaže kemiju. Tatu sam ispitivao o elektrotehnici, a tetu sam zvao kad bih zapeo u engleskom. Svi su imali posla oko mojeg školovanja. Snalazio sam se na internetu i gdje god sam stigao. Boljela me ruka od pisanja i glava od gledanja u ekran i razmišljanja. Boljelo me cijelo tijelo od sjedenja. I tako su prolazili moji dani. S prijateljima sam se družio preko video poziva, baku i djeda čuo sam samo telefonom. Ostali ljudi kao da nisu ni postojali. Ulice su bile puste kao i moj život...“

Karlo Švrga, 1.F



U sklopu aktivnosti Erasmus + KA2 projekta „My Granny's Dishes“ u kojem sudjeluju učenici i nastavnici iz Turske, Italije, Litve, Srbije, Belgije i Hrvatske, dana 09. 11. 2019. učenici 1.h razreda, Antonija Galeković i Leonardo Mitrašinović, 2.h razreda, Katarina Pavunčec i Marko Kotrle te 3.f razreda Hrvoje Horvat i Antonio Kaiser, u pratnji profesorica Ljiljane Vidaković i Marije Huzjak-Šaban, oputovali su u Tursku, u Ürgüp (Kapadokija) na prvu mobilnost našeg projekta. Domaćin u Turskoj bila je škola „Kiliçarslan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi“ koja se nalazi u pokrajini Cappadocia, inače turistički vrlo posjećenoj. To je ime za čudesno područje koje se nalazi u trokutu između gradova Nevşehira, Nigdea i Aksarayja. Jedno je od popularnijih turističkih odredišta u Turskoj zbog svojih jedinstvenih geoloških, povijesnih i kulturnih atrakcija. To je zemlja bajki, tajanstvena i očaravajuća. Ovdje možete uživati u nevjerljativim prirodnim čudima, otkrivati tajnovite podzemne gradove, upoznati bogatu kulturu i povijest ili u zoru poletjeti balonom iznad bajkovitog krajobraza. Hodali smo podzemnim gradom gdje su se nekada skrivali Kršćani pred Rimljanim, zatim smo posjetili Avanos, gdje se nalazi obiteljski obrt za izradu posuda od gline (naša se učenica Antonija hrabro primila tog posla), pomalo smo i planinarili (u svrhu susbjanja pretilosti)....

Cijelo putovanje i boravak u Turskoj odvijali su se bez ikakvih problema. Učenici su aktivno sudjelovali u raznim aktivnostima i dostoјno su predstavili Hrvatsku i našu školu.



Cappadocia - ovdje možete hodati podzemnim hodnicima ili u zoru poletjeti balonom iznad bajkovitog krajolika.

Prezentirali smo svoju kulturnu baštinu, a upoznali smo novu, tursku. Izmijenili smo recepte i isprobali neka tradicionalna jela. Družili smo se i komunicirali na raznim jezicima. Održali smo natjecanje u društvenim igrama i kuhanju jela naših baka.



Jedno od jela kojima smo se predstavili bila je i bazlamača, tradicionalni hrvatski kolač koji su učenici maštovito ukrasili zastavama svih država sudionica projekta.



Posebno se istaknuo učenik **Antonio Kaiser, 3f**, koji je svoju prezentaciju ležerno interpretirao na engleskom jeziku kao pravi profesionalac.

Bili smo na primanju kod gradonačelnika Ürgüpa i visokih dužnosnika gdje je naša koordinatorica Marija Huzjak-Šaban održala govor u ime svih pet zemalja sudionika.



**Teşekkür ederim!**

(hvala)



Nakon putovanja u Tursku ostale su nam nezaboravne uspomene i nada da ćemo se opet uskoro sresti te da ćemo sa zadovoljstvom vratiti gostoprimstvo srdačnih turskih obitelji koji su ugostili naše učenike.

Osim što su se bavili projektnim aktivnostima , učenici su imali priliku upoznati tursku kulturu, kuhinju i način života jer su bili smješteni u obiteljima domaćina. Ovaj susret bio je prilika za vježbanje životnih vještina poput snalaženja u stranoj državi i novim situacijama, za razvijanje komunikacijskih i jezičnih kompetencija, učenju tolerancije i uvažavanja različitosti, širenje vidika i stjecanje novih iskustava i prijateljstava. Vrijedi naglasiti da su međunarodni susreti poput ovih prava škola za život u kojoj učenici u stvarnim situacijama funkcionalno koriste svoja znanja i vještine.

Povratak u Hrvatsku bio je 16. 11. 2019.



Voditeljica projekta: Marija Huzjak-Šaban

Članica projektnog tima: Ljiljana Vidaković

Tekst napisala: Ljiljana Vidaković



**Erasmus+**  
Enriching lives, opening minds.

„Young Democrats“

Aplikacija na projekt. Iščekujemo rezultate prijave, koji bi uskoro trebali biti objavljeni.

Koordinator projekta: Srednja strukovna škola Velika Gorica

Zemlje partneri: Italija, Španjolska, Turska, Rumunjska.

Voditeljica projekta: Sanja Cmrečnjak

Projektni tim: Nataša Sirković, Jasmina Jurčić, Jasmina Tešija, Sanja Šipušić-Komar,  
Marijana Šapina, Anita Krajač



**Erasmus+**  
Enriching lives, opening minds.

„Emotional  
intelligence“

Još jedna aplikacija na projekt. Također iščekujemo rezultate.

Koordinator projekta: Španjolska

Zemlje partneri: Rumunjska, Italija, Hrvatska

Projektni koordinator u našoj školi: Sanja Cmrečnjak

Projektni tim: Nataša Sirković, Jasmina Jurčić, Jasmina Tešija, Sanja Šipušić-Komar,  
Marijana Šapina, Anita Krajač



Međunarodni eTwinning projekt **Welcome to my town!; I'll be your guide** dobio je u rujnu 2019. godine europsku oznaku kvalitete, za aktivnosti koje su se sprovodile tijekom prošle školske godine. U projektu je sudjelovala naša škola. Voditeljica projekta bila je nastavnica engleskog jezika, Marija Huzjak-Šaban.

Nositelji projekta bili su Turska i Italija, a osim naše zemlje, sudjelovale su i Francuska, Portugal i Rumunjska.

Učenici navedenih europskih zemalja razmjenjivali su informacije o svojim zemljama, gradovima u kojima žive, spomenicima, običajima i tradicionalnim jelima.

U našoj školi sudjelovao je 3.f razred .

Komunikacija je vođena na twinspace-u, a održani su i skype sastanci s nastavnicima i učenicima. Osim razvijanja komunikacijskih te međukulturalnih kompetencija, učenici su radili i na samostalnosti u ovladavanju jezikom, koristeći razne IKT alate da bi prikazali ono što su pripremili za ostale članice projekta.

Na kraju projekta svoje su radove objedinili pomoću alata Microsoft Sway i zorno prikazali osnovne informacije o Velikoj Gorici i Turopolju i svom sudjelovanju u projektu. U školskom holu također je grupa učenika napravila prigodni poster o tome kakvo je njihovo viđenje suradnje na eTwinningu.

Kako je taj naš projekt dobio priznanje na najvišoj europskoj razini, nalazi se na posebnom području na europskom portalu [www.etwinning.net](https://www.etwinning.net).

Detalje o tome možete pronaći na ovom

linku <https://www.etwinning.net/hr/pub/benefits/recognition/etwinning-european-quality-lab.htm>



3.f razred i nastavnica Marija Huzjak-Šaban, voditeljica projekta

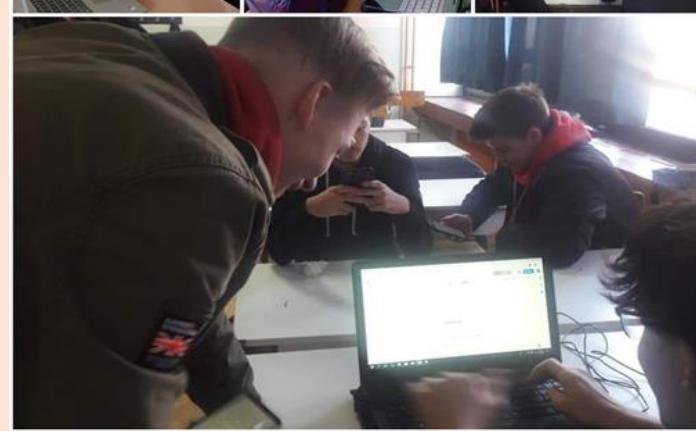
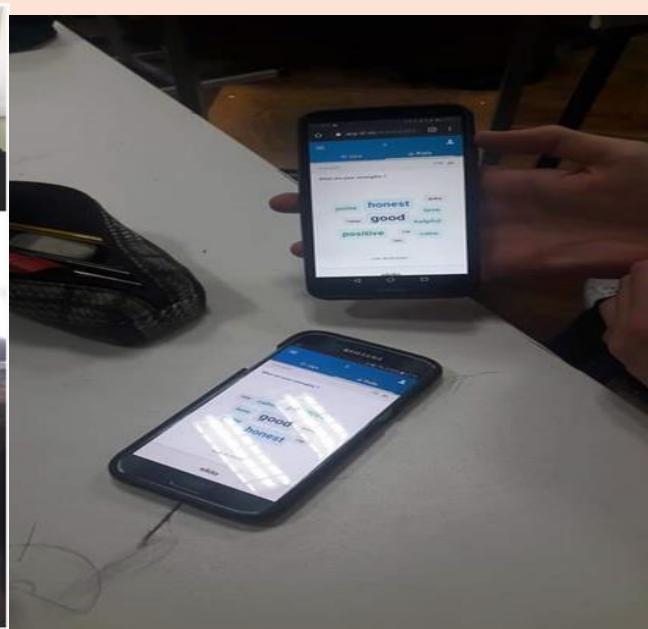


Tijekom ove školske godine sproveden je još jedan međunarodni eTwining projekt „It's my life“.

U projektu su sudjelovale čak 53 škole iz raznih europskih zemalja. Nositelj projekta bila je Turska. Iz naše škole sudjelovali su učenici 3.f i 2.f razreda: Luka Kos, Hrvoje Horvat, Josip Bogdanović, Stjepan Banić-Gregurek, Antonio Kaiser, Lovro Markulin, Bruno Dolić, Bruno Tomić, David Sirovan, Vito Buchberger, Patrik Vojnić, Dino Dervišević, Filip Jambrek i Marko Andabaka. Voditeljica projekta bila je Sanja Cmrečnjak. Teme su bile razne: školski život, tradicija, običaji, rješavanje problema, putovanja, prezentacija poznatih osoba iz raznih nacionalnih sredina itd.

Učenici su teme prezentirali na twinspace-u i razmjjenjivali ih s učenicima iz drugih zemalja. Pri tom su koristili razne digitalne alate, npr.: Slido, Pixton, Kahoot, Padlet, Tricider, Genially, Voiceathread itd. Također, komunicirali su i sa svojim europskim kolegama. Naravno, na engleskom jeziku.

Učenici su dobili certifikate kojima se potvrđuju njihove kompetencije kojima su ovladali. Nadam se da će im biti koristan dodatak u njihovom CV-ju.



# #EKOscola #zajednozaEU

nagradni video-natječaj

Organizator: Europski parlament

## Zadatak natječaja

Osmisliti i snimiti video u trajanju od 60 sekundi pod krilaticom #EKOscola #zajednozaEU koji na kreativan način odgovara na pitanje: **Što EU čini za mene i moju budućnost po pitanju očuvanja okoliša?**

Aktivnosti su se sprovodile tijekom rujna 2019. godine, a uključivale su: osmišljavanje videa i teksta, pripremu „glumaca“- prezentera u videu, snimanje, montažu. **Sve su sproveli učenici!**

Prema uvjetima natječaja, školu je mogao predstavljati samo jedan uradak, odabran je rad učenika **Matea Rožića** (4.f).

U izradi videa posebno su se angažirali i učenici:

**Dino Dervišević** (3.f) , **Antonio Kaiser** (3.f) , **Gabrijel Roginić** (4.f).

Sudjelovali:

**Filip Crnić** (4.f), **Dino Abazović** (4.f), **Jan Stojisavljević** (4.f), **Lovro Markulin** (3.f) , **Josip Bogdanović** (3.f) , **Josip Detelić** (3.g) , **Karlo Kovačević** (3.g)

Mentorice: Nataša Sirković, Jasmina Jurčić

Video se može pogledati na poveznici: <https://youtu.be/6POg6P9Wba0>



Pogledajte video, vrijedi! Profesionalno, na izvrsnom engleskom!

# Obilježavanje Međunarodnog dana izumitelja

Međunarodni Dan izumitelja 9.11.2020. obilježili smo aktivnim sudjelovanjem učenika u realizaciji školske izložbe i nastavom posvećenom hrvatskim izumiteljima i izumiteljicama s naglaskom na izumitelja i leksikografa Fausta Vrančića.



Provđene su brojne aktivnosti učenika:

- izrada maketa visećeg mosta ( **Filip Crnić i Jan Stojasavljević, 4.f** )
- izrada makete padobrana ( **Petar Vinetić, Patrik Novački i Gabrijel Roginić, 4.f** )
- informativni plakati o životu i radu hrvatskih izumiteljica i izumitelja ( **Jakov Gadanac, Rene Đurinec, Marko Buljan i Antonio Rotinger - 1.i ; Mihael Vražić, Antonio Zeko i Matej Božurić - 2.f** )
- plakat Mate Rimac ( **Leon Vranić i Adrian Svržnjak, 2.b** )
- „šetnja“ virtualnim muzejom Fausta Vrančića
- gledanje film Roberta Knjaza o životu i radu Fausta Vrančića
- kviz o izumiteljima ( **Tin Boban, 2.a** ).



primjena padobrana u fizici, Fausta Vrančića  
( **Josip Bogdanović i Luka Marinov, 3.f** )



geografska karta važnih kretanja Fausta Vrančića

Aktivnosti i cijeli projekt osmislile su nastavnice :

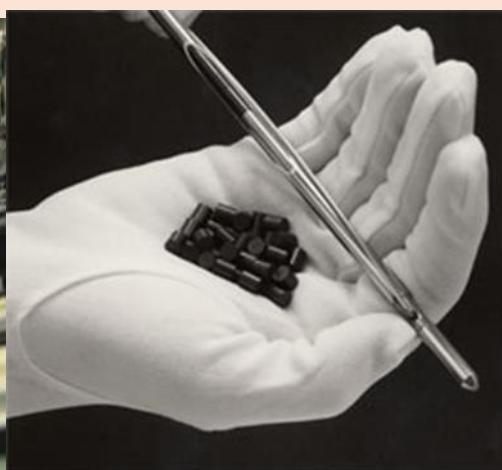
Helena Šipušić, Zvjezdana Ribarić, Anita Krajač i Maja Hrustić.

# Posjet Nuklearnoj elektrani Krško

Dana 13. studenog 2019. učenici 4.f razreda posjetili su Nuklearnu elektranu Krško. Posjet je organiziran u suradnji s Tehničkim muzejom iz Zagreba.

Prije odlaska u Nuklearnu elektranu, u Tehničkom muzeju organizirano je gledanje polusatnog filma o nuklearnoj energiji i njezinom iskorištavanju. Film dotiče i problematiku izgradnje i korištenja drugih elektrana. Posebno je naglašena sigurnosna komponenta u korištenju nuklearne energije. Nakon filma, učenici su razgledali Tehnički muzej. Uz stručno vodstvo, naročitu su pozornost posvetili dijelu muzeja koji je posvećen nuklearnoj energiji.

U sklopu posjeta nuklearnoj termoelektrani učenici su vidjeti praktičnu realizaciju nuklearne termoelektrane, od objekata za obuku i trening, do kotlova, turbina, generatora, upravljačke i kontrolne sobe, transformatora te prateće mjerne i zaštitne opreme.



Stručno vodstvo: kustos Tehničkog muzeja g. Renato Filipin i djelatnici elektrane

Voditeljica terenske nastave i autorica teksta: Nataša Sirković

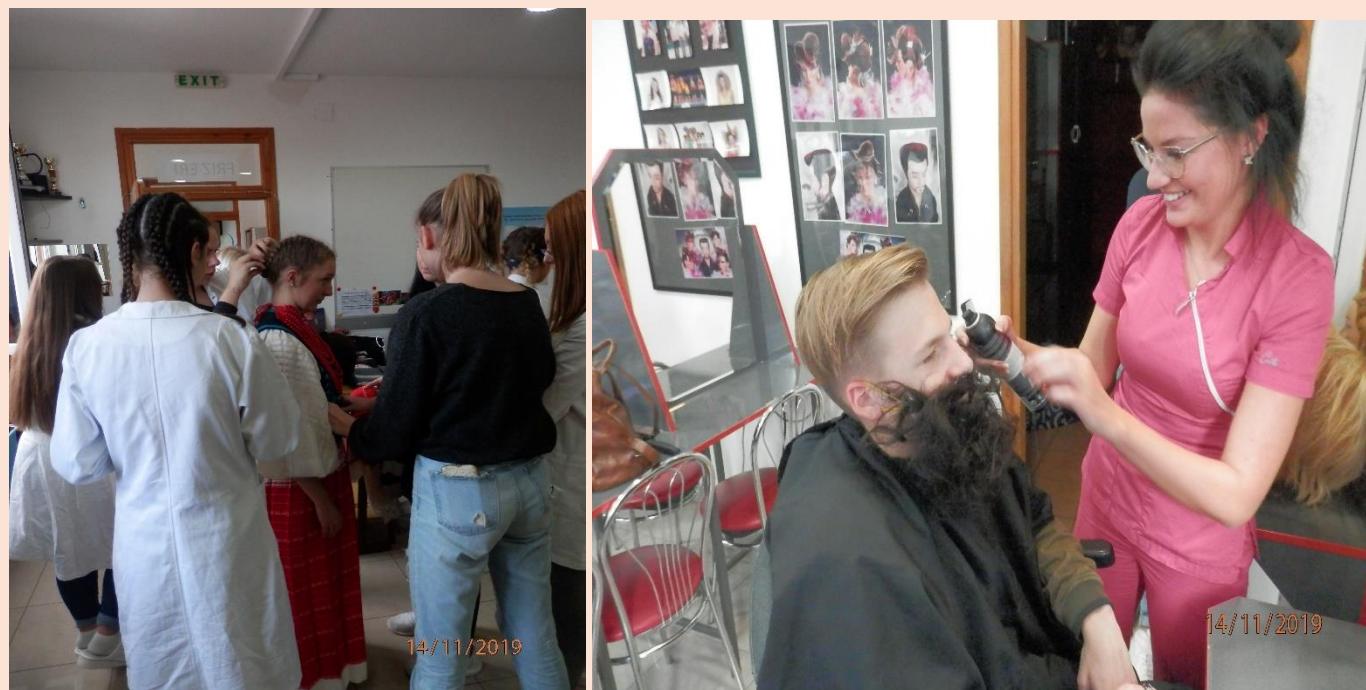
## Turopoljski zet u našoj školi!

Tko je najslavniji turopoljski zet, istražili smo u ovoj školskoj godini. To je naime nadimak slavnoga pisca Augusta Šenoe. Zašto? Zbog povezanosti Šenoe i Turopolja, tj. grada Velike Gorice, u kojem je upoznao ljubav svog života i buduću suprugu, Turopoljku Slavicu pl. Ištvanić. Učenici su se iskazali brojnim aktivnostima.



**Stjepan Banić-Gregurek (3.f) i Klaudija Sugnetić (1.e) u ulozi Augusta i slavice**

Dana 14. studenog 2019. obilježeno je rođenje Augusta Šenoe (14. studeni 1838.). Za tu prigodu pripremljena je izložba pod naslovom Turopoljski zet. Naglasak je bio na prikazu Slavice i Augusta i njihovoj ljubavnoj priči. Izložene su fotografije, njihova ljubavna pisma, pozivnica za Građanski bal koji se održao u Velikoj Gorici, a na kojem su se upoznali.



**Za izgled Slavice i Augusta zaslužne su učenice 1.e razreda  
i njihova stručna nastavnica frizerstva, Jelena Pauk.**



pripreme u ozračju kreativnog nereda prije izlaska u javnost

moralna i tehnička podrška: **Monika Cumbaj (1.e)**, **Matija Halilić (3.f)**, **Josip Bogdanović (3.f)**

Klaudija Sugnetić (1.e) i Stjepan Banić-Gregurek (3.f) obogatili su događaj scenskim prikazom Slavice i Augusta, koji su izvodili po učionicama. Pažnju je privlačila i njihova odjeća jer je „Slavica“ bila odjevena u originalnu turopoljsku nošnju, a „August“ je izgledao onako kako se viđa na većini fotografija (brada, šešir itd.).



Posebnu pozornost plijenio je crtež **Gabrijela Roginića (4.f)**

- kojemu želimo uspjeh u umjetničkim vodama!

Za tu su prigodu izrađeni i bedževi s naslovima Šenoinih djela, koje su učenici izvlačili i nosili kako bi promovirali istraživanje.



Događaj je bio medijski popraćen na City portalu (novinar David Jolić).

<http://cityportal.hr/foto-august-senoa-turopoljski-zet-u-srednjoj-strukovnoj-skoli/>

Aktivnosti su se nastavile i tijekom narednih mjeseci. Za grad Veliku Goricu značajan je datum 13. prosinca, zato što je to Dan grada Velike Gorice, blagdan svete Lucije (koja je zaštitnica Turopolja), a poklapa se s datumom smrti Augusta Šenoe. Zato je toga dana u našoj školi pripremljena izložba



koja je obuhvatila sva tri značajna događaja.



Atraktivnosti događaja pridonijelo je sijanje božićne pšenice u holu škole,  
koja se tradicionalno sije na taj dan.

Prosinac smo zaokružili posjetom Gradskoj knjižnici Velika Gorica u kojoj je gostovala gospođa Jasmina Reis, vlasnica muzeja Kuća Šenoa te jedina nasljednica njegove ostavštine. Održala je zanimljivo predavanje o zanimljivostima iz života Augusta Šenoe.



voditeljica Gradske knjižnice Velika Gorica, nastavnica Sanja Cmrečnjak,  
Jasmina Reis (vlasnica Kuće Šenoa i jedina nasljednica Šenoine ostavštine),  
**učenici 1.d razreda**

Susret s gospođom Jasminom Reis potaknuo je interes da posjetimo Kuću Šenoa u Zagrebu. Bilo je to u ožujku. U pratištu nastavnica Dragice Marković i Sanje Cmrečnjak, Kuću su posjetili učenici 1.d i 3.d razreda. Učenicima je posebno bio zanimljiv podatak da je Šenoin otac bio pekar i slastičar što je i zanimanje učenika ovih razreda. Bili su im zanimljivi recepti Šenoina oca. Učenike je zainteresiralo i izloženo posuđe i pribor kojim su se pripremala jela.



ispred Kuće Šenoa

Zanimljivo je i napomenuti da smo se već prošle godine, izgleda vizionarski, predstavili na Lidranu predstavom „Kameni svatovi”, prema istoimenoj povjestici Augusta Šenoe. Vjerojatno je to bio poticaj za daljnje istraživanje Šenoe u ovoj školskoj godini.



**Antonio Zeko (2.f) i Elena Opetuk (3.e) u ulozi mlinara i mlinarice**

U projektnom istraživanju sudjelovali su nastavnici:

Dragica Marković, Maja Hrustić, Jasmina Tešija, Gordana Gašparuš, Nataša Sirković, Jasminka Jurčić, Jelena Pauk, Nikoleta Kraševac-Bilandžija, Ivan Karapandžić

Voditeljica projektnog istraživanja: Sanja Cmrečnjak

### Video rad „Prijan Lovro“

Također nekako vizionarski, tijekom siječnja smo snimili i video rad „Prijan Lovro“, također prema istoimenoj pripovijetki Augusta Šenoe. Odazvali smo se Javnom pozivu Ministarstva kulture (temeljem provedbe Nacionalne strategije za poticanje čitanja) za izradu Videonajave knjiga u maksimalnom trajanju od 3 minute.

Učenici su video osmislili, uprizerili, snimili, montirali i postavili na youtube stranicu (prema traženim propozicijama).

Filmić možete pogledati na ovoj poveznici:

<https://www.youtube.com/watch?v=bIuTshY8TgY>

Prijan Lovro, Srednja strukovna škola Velika Gorica

Prijan Lovro, Srednja strukovna škola Velika Gorica

# PRIJAN LOVRO

prema pripovijetki Augusta Šenoe

video su prezentirali učenici 3.f razreda  
Srednje strukovne škole Velika Gorica

Stjepan Banić – Gregurek (Lovro)  
Antonio Kaiser (August Šenoa)  
Josip Bogdanović (svećenik)

snimao i montirao: Dino Dervišević

mentor: Sanja Čmrežnjak, prof.

u Velkoj Gorici, siječanj, 2020.

Prijan Lovro, Srednja strukovna škola Velika Gorica

Prijan Lovro, Srednja strukovna škola Velika Gorica



# Kako postati zeleni potrošač?

Prijavili smo se na Nagradni natječaj za učenike osnovnih i srednjih škola - „Kako postati zeleni potrošač?“ Organizator Natječaja je Ministarstvo gospodarstva, poduzetništva i obrta u suradnji s Ministarstvom znanosti i obrazovanja.

**ZADATAK:** osmisliti i napraviti Power point prezentacije u pdf formatu s maksimalno 5 slajdova.

Rad učenika treba odgovoriti na sva tri temeljna pitanja:

Što znači zelena potrošnja?

Kako postati zeleni potrošač?

Što biste vi u vašoj školi / gradu učinili da potaknete zelenu potrošnju?

Trajanje natječaja: od 14. veljače do 2. ožujka 2020.

Natječajem se želi potaknuti mlade da u svrhu zaštite planeta za sadašnje i buduće generacije razmisle na koji se način može promijeniti način potrošnje tako da se prednost daje proizvodima proizvedenim na održivi način, odnosno onima koji su dobiveni uporabom manje količine resursa i smanjenjem negativnih učinaka na okoliš.

Aktivnostima su se odazvali učenici 2.f, 3.f i 4.f razreda:

4.f: Rožić Mateo, Roginić Gabrijel

3.f: Dino Dervišević, Kaiser Antonio, Josip Bogdanović,

2.f: Tomislav Zeko, Antonio Zeko, Lovro Lipošćak

Rezultate natječaja još iščekujemo...

Mentorice : Jasmina Jurčić, Nataša Sirković

Prema uvjetima natječaja, školu može predstavljati samo jedan uradak. Odabran je rad skupine autora: učenika Dine Derviševića, Antonija Kaisera i Josipa Bogdanovića iz 3.f razreda.



# LiDraNo

Dana 12. veljače 2020. godine održana je Smotra literarnog, dramskog i novinarskog stvaralaštva. Ovogodišnji domaćin na gradskoj razini bila je Gimnazija Velika Gorica. Naša škola predstavila se s predstavom „Točkice“ (adaptacija pripovijetke „Blues za gospođu s crvenim mrljama“, Zorana Ferića).

Predstava je bila proslijedena na županijsku razinu. Učenici su privukli pozornost svojim talentom i duhovitošću .



Sudjelovali:

**Antonio Kaiser** (3.f) - pacijent-hipohondar; **Stjepan Banić-Gregurek** (3.f) - liječnik; **Josip Bogdanović** (3.f) - pacijent; **Monika Cumbaj** (1.e) - pacijentica; mentorica Sanja Cmrečnjak; **Mirna Debeljak** (1.e) - medicinska sestra; **Patrik Novački** (4.f) - pacijent; **Dino Abazović** (4.f) - pacijent

NAPOMENA:

Filip Crnić (4.f), sudjelovao je na županijskoj razini kao zamjena za Stjepana Banića- Gregureka koji je bio bolestan u vrijeme priprema za Smotru na županijskoj razini.





Glavna zvijezda bio je Antonio Kaiser koji je izvrsno odglumio hipohondra. Na gornjoj desnoj slici vidimo ga kako se priprema za nastup. Maska na njegovom licu nevjerojatno je vizionarski predskazala ono što je uslijedilo!

On line nastava...empatije nikad previše...

## EMPATIJA

ONLINE TEMA U 3F

**LANA PLEŠA**  
"empatija iskazuje suošjećanje i razumijevanje osobe"

**MATIJ A HALILIĆ**  
"empatija potiče našu savijest da budemo bolje osobe"

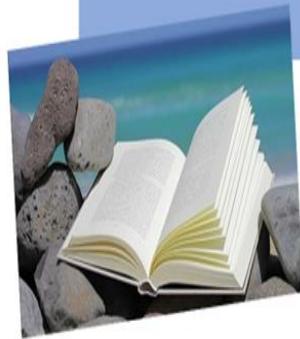
**PATRIK VOJ NIĆ**  
"nije lako biti empatičan i suošjećati s drugima ali kada to postaneš onda ti je lakše"

**LUKA MARINOV**  
"mislim da uvijek moramo biti u bliskoj vezi sa drugim ljudima"

On line nastava - tema Empatija: nastavnica Jasminka Jurčić

Srednja strukovna škola  
Velika Gorica

## „Čitam Homera u ritmu glazbe“



Glumci učenici SSS Velika Gorica

Kazivač 1 - Filip Crnić, 4F

Kazivač 2 - Patrik Novački, 4F

Ahilej - Stjepan Banić Gregurek, 3F

Patraklo - Marko Andabaka, 2F

Menelaj - Filip Jambreš-Miheličica, 2F

Agamemnom - Luka Tačković, 3F

Prijam - Antonio Zeko, 2F

Paris - Kristijan Vilk, 3F

Hektor - Antonio Kaiser, 3F

Predstavu pripremila profesorica Sanja Cmrečnjak  
tehnička podrška:  
prof. Nataša Sirković

Velika Gorica, 29.01.2020.

## Srednjoškolci čitali osnovnoškolcima

### i tako obilježili Svjetski dan čitanja naglas

Autor: Kronike Velike Gorice - 30. siječnja 2020.

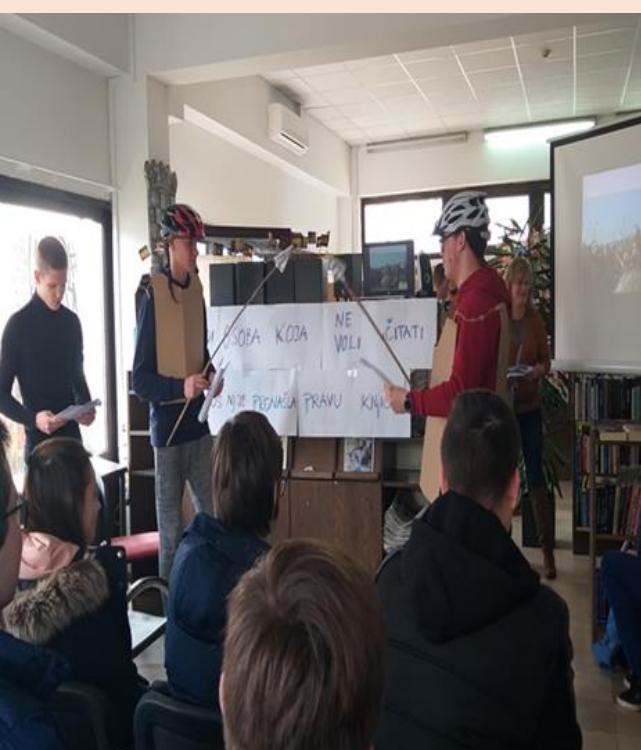
<http://www.kronikevg.com/srednjoskolci-citali-osnovnoskolcima-i-tako-obiljezili-svjetki-dan-citanja-naglas/>



Dana 30. siječnja 2020. godine, u Knjižnici Galženica, obilježen je Svjetski dan čitanja naglas. Prigodni program uključivao je sudjelovanje učenika Srednje strukovne škole Velika Gorica koji su u jednosatnom nastupu čitali učenicima sedmog i osmog razreda Osnovne škole Eugena Kumičića.

Čitali su se odabrani ulomci iz Homerovog epa Ilijada. "Tako su osnovnoškolci, kojima tek predstoji čitanje djela iz starogrčke književnosti, saznali ponešto o jednoj od, uz „Odiseju“, najvećih tvorevina grčke i svjetske književnosti koja nam se sačuvala iz davnih vremena.", govore nam iz knjižnice.

Glavna krilatica ovog obilježavanja je 'Čitaj naglas! Mijenjaj Svet!' , a promiče je svjetska organizacija LitWorld kao priliku da se ljudi diljem svijeta zalažu za pismenost kao temeljno ljudsko pravo koje pripada svima.



Šećer na kraju... najnovija vijest

## Državno natjecanje učenika konobarske struke JUNIOR BARMEN CUP

Datum održavanja: 07.06.2019.

Mjesto održavanja: TRGOVAČKO-UGOSTITELJSKA ŠKOLA KARLOVAC

Tema: Natjecanje učenika u disciplini pripreme klasične duge barske mješavine

Učenici-natjecatelji: Patrick Huskanović i Kristijan Popovčić (1.h)

Mentorica: Sanja Gršetić

Učenici su sudjelovali na 20.-om po redu JUNIOR BARMEN CUP-u. Na natjecanju je sudjelovalo 15 škola iz cijele Hrvatske, od toga 24 učenika. U sklopu natjecanja, mentori su u vremenu od 9 do 10,30 imali radionicu-prezentaciju o novinama koje se odnose na izradu koktela i novim alkoholnim pićima, koja su izašla na tržište.

Patrick Huskanović plasirao se među prvih 10 natjecatelja.



I još jedan šećer na kraju...zabavimo se uz Bon Jovija, „It's my life“ - video iz eTwining projekta, popraćen fenomenalnim hitom.

<https://youtu.be/LrUGGisGt8A>

Kolaž od grbova škola koje su sudjelovale u projektu. Živjela različitost!



